

Gruppen bildspel och text fortsättning

Den här texten är skriven på två datorer så det finns brott och hopp i texten som kommer av när jag haft "fel" dator och inte kunnat fortsätta på den tråden som jag var i senast.

Alla de här bilderna skulle också kunna vara bilder som jag har postat i sociala medier. De skulle kunna vara livstilsbilder. Images. Eller bilder som bygger *image*. När jag var liten var det bara kändisar som hade en image. Och kändisar var typ rockstjärnor eller filmskådespelare. Sen kom B-kändisar. När jag var tonåring och jobbade på Berns i Stockholm så kom B-kändisarna ner till oss i garderoben och snackade. De var helt utmattade av föreställningen där uppe, var inte lika vana vid att leva sin image som A-kändisarna. Sen kom sociala medier och influencers och nu har alla en image. Det är faktiskt enormt.

Så man kan säga att det här är som min image. Jag tycker om att ha ett lekfullt roligt och färgglatt hem, jag tycker om att resa och flyga flygplan på semester ibland, jag tycker om naturen och olika slags mönster.

Jag vet inte om det är en bra image för en konstnär att vara så barnslig och enkel. Kanske den är perfekt. Det är en fråga jag ska fråga Gruppen om när vi ses nästa gång. LOL

Men jag har alldeles nyss lagt av att vara konstnär. Nu är jag istället amatör. Vilket är helt underbart och väldigt normalt. De flesta är amatörer, men jag har liksom tänkt att jag kanske också kan ta det till en slags TED-talk-nivå. Som en slags professionell amatör. Erosion, entropi. <3

I alla fall – jag känner att den här texten blir mycket mer babblig än den andra så kanske det är dags att byta spår igen nu.

Vill bara säga en sak om amatören. Som referens till mitt amatör-begrepp har jag en spelfilm från 1994 av Hal Hartley som heter just *Amateur*. Den är en av mina favoritfilmer tillsammans med *8 ½* (Federico Fellini, 1963), *Stalker* (Andrej Tarkovskij, 1979), *Slacker* (Richard Linklater, 1990) och *Föräldraskap* (Ron Howard, 1989). De har alla det gemensamt, har jag kommit på, att de handlar om folk som inte vet vad de gör, som kämpar med att förstå vad de håller på med. I alla fall, så vet jag inte riktigt vad det betyder att jag har den filmen som referens för mitt amatör-begrepp, men jag ville nämna det.

Nu vill jag visa mina byxor som jag köpte via Facebook och så kan jag berätta om mitt mest gillade inlägg på Facebook.

Jag kan också läsa lite ur min bok som jag nyss har börjat skriva på.